**Аналитическая справка пробного**

**итогового сочинения по русскому языку в 11 классе**

Учитель: Дулахинова Г.М.

Дата проведения – 18.11. 2022 года.

Место проведения – МКОУ «Артезианская СОШ им.З.Н.Босчаевой»

Количество учащихся в классе – 8 чел.

Получили **зачёт** – 8 чел.

**Тематические направления итогового сочинения на 2022-2023 уч.г.**

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека  
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека  
3. Природа и культура в жизни человека

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются **задачами:**

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются **цели**:

1. Проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.
2. Владение речью.
3. Содействие формирования самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

**На пробное итоговое сочинение было предложено 6 тем:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НОМЕР** | **ТЕМА** | **Количество участников, выполнявших работу** |
| 122 | Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? | 1 |
| 143 | Почему человеку важно найти ответ на вопрос о смысле жизни? | 1 |
| 234 | На что готов пойти человек ради своей семьи? | 2 |
| 245 | В чём может проявляться любовь к Отечеству? | 4 |
| 336 | Влияние природы в жизни человека | 0 |
| 316 | Как достижения науки и технологий повлияли на человека и природу? | 0 |

Рекомендуемое количество слов в работах выдержано.

К большому сожалению никто из учащихся не выбрал третье направлени4.

Для 6 участников итогового сочинения важными оказались темы под №245 и 234.

Обучающиеся показали не только знание литературных произведений, но и пытались осмыслить разные типы отношения человека к людям и к миру (искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь, быть всегда готовыми прийти на помощь). В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический тип личности.

В целом учащиеся продемонстрировали речевые умения, необходимые для написания итогового сочинения:

- в преобладающем большинстве работ участники пробного итогового сочинения правильно определили и реализовали коммуникативный замысел в соответствии с выбранной темой сочинения,

- в большинстве работ четко определён ведущий тезис в соответствии с темой сочинения и выбранным вариантом её раскрытия,

- большинство участников пробного итогового сочинения продемонстрировали знание литературных произведений, уместно приводили цитаты, подтверждающие тезис сочинения.

**В работах выделены следующие виды ошибок:**

1. несоответствие содержания сочинения теме или подмена темы- 0
2. фактические ошибки, связанные с отсутствием у пишущего достоверной информации по обсуждаемой теме, незнанием (или слабым знанием) текста художественных произведений, историко-литературного и культурно-исторического контекста, неверным или неточным использованием терминов и понятий - 1;
3. логические ошибки, связанные с нарушением законов логики как в пределах одного предложения, суждения, так и в пределах целого текста; неправильное деление текста на абзацы - 1;
4. речевые (в том числе стилистические) ошибки, нарушение стилевого единства текста -2;
5. грамматические ошибки - 2;
6. орфографические и пунктуационные ошибки - 1;
7. несоблюдение требуемого объема - 0

**Анализ сочинений по критерию №1 «Соответствие теме»**

Критерий №1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. С этой задачей неплохо справились**,**выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа, что не всегда удается. По данному критерию получили **«зачёт» - 8 чел.**

**Анализ сочинений по критерию №2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Критерий №2 – один из двух важнейших параметров оценивания сочинений. Без зачета по этому критерию невозможно получить положительную оценку сочинения.

По этому критерию **зачёт** получили **8 человек**. Выпускники обстоятельно аргументирует свои тезисы на основе двух литературных произведений. Уместное упоминание имен персонажей, микротем, значимых деталей, эпизодическое использование сжатого пересказа свидетельствует о хорошем знании текстов произведений.

**Анализ сочинений по критерию №3 «Композиция и логика рассуждения»**. По этому критерию **8 работ** были зачтены. Сочинения в основном построены логично, выдержано соотношение между тезисами и доказательствами. В первом абзаце высказаны тезисы общего характера. Второй и третий абзацы посвящены анализу конкретных примеров. Следует отметить логику рассуждений, связанных общей идеей и опирающихся при этом на несколько художественных произведений. Вступление, основная часть, заключение тесно связаны между собой. Вступление в некоторых работах представляется слишком абстрактным, во многих работах есть неоправданные повторы мысли.

Первый абзац не всегда логически сопряжен с остальными. Ответа на вопрос темы и заключения в некоторых сочинениях нет.

К характерным **логическим ошибкам** экзаменуемых относятся:

1) нарушение последовательности высказывания;

2) отсутствие связи между частями высказывания;

3) неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

4) несоразмерность частей высказывания;

5) отсутствие необходимых частей высказывания и т. п.;

**Анализ сочинений по критерию №4 «Качество письменной речи»**

По данному критерию были зачтены **8 работ**. Выпускники в целом понятно выражают мысли, используя необходимую лексику и различные грамматические конструкции.

Ученики демонстрируют богатство лексики, разнообразие синтаксических конструкций.

Но в некоторых работах следует отметить примитивность речи, наличие речевых штампов.

**Типичные речевые ошибки:**

1) употребление слова в несвойственном ему значении;

2) неуместное использование экспрессивных, эмоционально окрашенных средств;

3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;

4) нарушение лексической сочетаемости;

5) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);

6) необоснованный пропуск слова;

**Анализ сочинений по критерию №5 «Грамотность»**

По данному критерию **7 работ были зачтены.** Но в работах всё же имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки.

Среди орфографических ошибок следует выделить:

1) написание большой буквы в составных собственных наименованиях - 1;

2) н и нн в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных (наполненный, избалованный, истинный) -1;

3) раздельное и слитное написание не с наречиями -0;

4) не с глаголами (не было) -0;

5) приставки на з и с - 0;

6) приставки на пре и при - 1;

7) написание производных предлогов - 1;

8) написание окончаний существительных, прилагательных, наречий - 1;

9) тся и ться в глаголах - 1;

12) непроверяемая гласная в корне слова - 2

**Рекомендации:**

1.Учителю

- донести до сведений родителей об итогах пробного сочинения;

-обратить внимание на формирование самоконтроля у учащихся, опору на него при написании творческих и контрольных работ;

-обратить внимание на индивидуальную работу с учениками, имеющими как пониженный, так и повышенный интерес к предмету;

-уделять большее внимание приемам организации обратной связи на уроке.

2 .По результатам сочинения учителю следует обратить внимание  на повторение вопросов, которые вызвали у уч-ся затруднение при написании работ.

* соответствие теме;
* аргументация и использование литературных источников;
* композиция;
* качество речи;
* грамотность ( знаки препинания в СПП и ССП, знаки препинания при обособленных членах предложения)

**При выполнении пробного сочинения по литературе 8 учащихся получили «зачёт».**

**22 ноября 2022г пробное сочинение (муниципальный этап)**